



FONDAZIONE
DEL CENTENARIO
DELLA BANCA
DELLA SVIZZERA
ITALIANA



17/09/2013

COMUNICATO
STAMPA

La storica dell'arte, critica e curatrice Bice Curiger si aggiudica il Premio 2013 della Fondazione del Centenario della Banca della Svizzera Italiana.

Il premio 2013 della Fondazione del Centenario sarà conferito a Bice Curiger, in riconoscimento della sua autorevole presenza internazionale nel vasto ambito dell'arte contemporanea. In qualità di studiosa e critica d'arte, e nel suo ruolo di curatrice al *Kunsthaus* di Zurigo, Bice Curiger ha realizzato e curato numerose mostre di richiamo internazionale in sedi di grande prestigio. Ha inoltre svolto un'imponente attività concettuale e divulgativa con la rivista *Parkett*, fondata con Jacqueline Burckhardt nel 1984, e più recentemente, con la rivista *Tate etc.* della Tate Gallery di Londra. *Parkett* ha aperto frequenti contatti e collaborazioni in tutta l'Europa e in particolare, tra Zurigo e l'Italia. L'autorità di Bice Curiger in Italia e nel mondo ha trovato un prestigioso riconoscimento nella chiamata al ruolo di curatrice della 54.ma Esposizione Internazionale d'Arte della Biennale di Venezia.

La cerimonia di premiazione avverrà **mercoledì 25 settembre alle ore 18:00** presso lo **Spazio inBSI**, via Magatti 2, Lugano.

All'evento, introdotto da Marco Baggiolini, Presidente della Fondazione e Presidente onorario dell'USI, intervengono Paolo Baratta, Presidente della Biennale di Venezia, che pronuncerà la Laudatio, e la Premiata, Bice Curiger.

Laureata in Storia dell'arte all'Università di Zurigo, Bice Curiger è stata attiva dagli anni Ottanta in qualità di esperta e critica d'arte contemporanea, e ha ricoperto il ruolo di curatrice al *Kunsthaus* di Zurigo realizzando una ventina di mostre di richiamo internazionale nella città sulla Limmat e in prestigiose sedi estere. Ricordiamo almeno: «Freie Sicht aufs Mittelmeer» nel 1998, «Hypermental – Wahnhafte Wirklichkeit von Salvador Dali bis Jeff Koons» nel 2000, «Georgia O'Keeffe» nel 2003, «The Expanded Eye» nel 2006, «Peter Fischli & David Weiss – Domande e Fiori» nel 2007 e «Deftig Barock – da Cattelan a Zurbarán» nel 2012.

Bice Curiger ha pubblicato e curato numerosi cataloghi per le sue mostre. Ha studiato e valorizzato l'opera di Meret Oppenheim, riassunta nella monografia del 1982, *Meret Oppenheim – Spuren durchstandener Freiheit*, tradotta in italiano nel 1995 (*Meret Oppenheim – Tracce di una libertà sofferta*) con il catalogo completo delle opere. Ha pubblicato saggi in opere collettanee, in parte ripresi in una scelta del 2002, e nelle Riviste da lei dirette. È stata insignita di numerosi riconoscimenti come il *Kulturpreis* del Canton Zurigo, il Premio Meret Oppenheim, la medaglia *Heinrich-Wölfflin* e l'Ordine di *Chevalier des Arts et des Lettres*. Nel 2009 ha ottenuto il premio dello *Swiss Institute* di New York, e nel 2011 le è stata affidata la direzione della 54.ma Esposizione Internazionale d'Arte della Biennale di Venezia.

Nel 1984, fondando *Parkett*, la nota collana bilingue d'arte contemporanea prodotta a Zurigo e New York, Bice Curiger e Jacqueline Burckhardt, intendevano stimolare, nell'arte contemporanea, scambi e interazioni tra New York e l'Europa. Più di 90 volumi

CONTACTS
www.bsibank.com

Valeria Montesoro
Head of Media Relations
Tel.: 0041 (0)58 809 39 73
valeria.montesoro@bsibank.com

Luciano Crobu
Deputy Head of Media Relations
Tel.: 0041 (0)58 809 39 81
luciano.crobu@bsibank.com



sono stati nel frattempo pubblicati e oltre al ponte transatlantico *Parkett* ha sviluppato una fitta rete di collaborazioni coinvolgendo artisti, autori, curatori e critici di molti paesi. Nel contesto del premio della Fondazione del Centenario è particolarmente significativa la presenza italiana, da Enzo Cucchi, nel primo volume, a quasi una quarantina di collaborazioni fino ad oggi. In anni recenti *Parkett* e *ParkettArt* hanno aperto la via dell'Asia, con presenze ed edizioni speciali per i musei a Tokyo, Seul, Shanghai, Pechino, e Taipei.

Dopo un ventennio al *Kunsthaus* di Zurigo, Bice Curiger lascia il suo ruolo di curatrice per assumere la direzione della *Fondation Vincent van Gogh* ad Arles.

Informazioni

Per confermare la propria partecipazione alla cerimonia di premiazione, contattare Christina Butti Meier, tel. +41 (0)58 809 38 28, christina.butti-meier@bsibank.com

La Fondazione del Centenario della Banca della Svizzera Italiana (oggi BSI) è nata nel 1973, in occasione dei primi cento anni di BSI ed ha lo scopo di attribuire riconoscimenti a persone o enti che abbiano operato a favore dello sviluppo dei rapporti italo-svizzeri. In più di trent'anni, la Fondazione ha premiato importanti personalità e istituzioni attive in svariati ambiti culturali, politici e sociali. Fanno parte del Consiglio di Fondazione Marco Baggiolini (Presidente), Gianni Aprile, Matilde Bonetti Soldati, Paolo De Santis, Valeria Galli, Paolo Grandi, Alfredo Gysi, David Streiff e Salvatore Veca.

BSI SA è specializzata nella gestione patrimoniale e nei servizi alla clientela privata e istituzionale ed è presente sui principali mercati finanziari internazionali. Fondata nel 1873 a Lugano, è la banca più antica del Canton Ticino. Dal 1998 è interamente controllata dal Gruppo Assicurazioni Generali. Da sempre BSI si distingue per il forte impegno nella realizzazione di numerose iniziative di prestigio nei campi dell'arte contemporanea, della musica classica, dell'architettura e del collezionismo di oggetti rari e preziosi.

www.bsibank.com